



## TOVE ALSTRÖM JOHANSSON - DANSARE

Tove började dansa redan som sjuåring i Bollebygd där hon växte upp. Vid 11-årsålder började hon att tävla i cheerdance och på sina sex år kämpade hon till sig 4 SM-guld tillsammans med sin förening MFC.

Under hennes utbildning, danslinjen på Balettakademien i Göteborg, var hon med i flera produktioner. Bland annat Melodifestivalen, Lena PH's drömshow på Rondo, P3-Guld och slutproduktionerna som var skapade av Torbjörn Stenberg och Camilla Ekelöf.

Efter examen har hon jobbat som dansare på Lotta på Liseberg, turnerat med stycket "Scener ur" och varit koreografassistent på Balettakademien för Rebecca Evanne (Sommarnattens Leende) och Gunilla Olsson Karlsson (DJ Oz - The Musical Whiz). Utöver det har hon även undervisat i barndans samt satt upp egna projekt på olika scener runt om i Göteborg.

## KÄRA PUBLIK!

Låt mig få presentera MARIA  
En kvinna, en jungfru och ett helgon.

Ett nyskrivet dansmusikaliskt verk om hennes relation till Jesus men kanske framförallt till Gud. Vi vill lyfta fram hennes historia i vår tolkning om henne som en ung flicka med alla tankar och känslor, samt denna enorma tyngd och ansvar som läggs på hennes axlar.

Vi vill genom ett konstnärligt fritt uttryckssätt komma närmare och öppna upp till tankar och frågor kring religion, tro och livsåskådning. Vem är kvinnan bakom denna bibliska gestalt och vad hade hon berättat?

Luta er nu tillbaka och njut av den nykomponerade musiken av Viktor Ståhl med genomarbetad koreografi utav de fyra skådespelarna. Det är med stor glädje och en enorm stolthet vi hälsar er välkomna till urpremiären av MARIA!

Jessica Andersson  
Regissör

J V M U S I K & T E A T E R P R E S E N T E R A R

CELINE LØVMON ESTER HEDLUND ANNA WINGÅRDH TOVE ALSTRÖM JOHANSSON

EN DANSMUSIKALISK TOLKNING  
EN KVINNA / EN JUNGFRU / ETT HELGON

# MARIA



### ANNA WINGÅRDH - MARIA

Efter sin uppväxt i Singapore och Vietnam flyttade Anna hem till Sverige för att påbörja sitt liv i Sverige. Efter att ha provat på diverse kurser på Uppsalas Universitet bestämde hon sig för att prova på det där med musikal som alltid har känts som en avlägsen dröm.

Hon kom in på Geijerskolans Musikteaterlinje, gick sedan vidare till Musikteaterskolan I Bjärnum och går nu sitt sista år på Balettakademien i Göteborg.

Hon har spelat bland annat titelrollen i Anne Frank - The Secret Annex (Geijerskolan), Fredrika i Sommarnattens Leende och medverkade också i Rikard Bergqvists nyskrivna verk DJ Oz - The Musical Whiz.



### CELINE LØVMON - JESUS

Celine har sjungit sen hon var liten, men det var i 13-års åldern hon började gå kvällskurser i musikal på Bårdar och West End Studios i Oslo där hon också dansade och spelade teater.

I gymnasiet gick hon musik med inriktning sång där hon sjöng mycket klassisk musik. Året efter gymnasiet medverkade hon i ungdomsmusikalen Drop Out Musical som sattes upp på den Norske Opera & Ballett.

Nu går Celine sista året på Balettakademien och har under utbildningen spelat roller som Flickan med Svavelstickorna på Stadsteatern, Grevinnan i Sommarnattens Leende (i regi av Emelie Sigelius) och Dorothy i slutproduktionen Dj Oz - The Musical Whiz (i regi av Rikard Bergqvist).



### ESTER HEDLUND - JOSEF

Ester är uppväxt i Malmö där intresset för sång föddes redan då hon började i Limhamns musikklasser som nioåring. Vid tolv års ålder började hon dansa och blev direkt tagen av dansens uttrycksform. Att hon ville syssla med dans, sång och teater på heltid blev ännu självklarare då hon inledde gymnasieutbildningen estetisk dans på Heleneholms gymnasium.

Efter studenten bar det av till Balettakademien i Göteborg och musikalartistutbildningen. Där spelade hon bland annat rollerna Askungen i Into The Woods och Bombalurina i Cats.

Nu, ett år efter sin musikalexamen, har hon jobbat som skådespelare på Astrid Lindgrens Värld och gjort sin professionella musikaldebut i West Side Story. Den övriga tiden har Ester drivit flera olika projekt bland annat en julföreställning som turnerat i Hälsingland och ett dansstycke på dansscenen 3:e Våningen i Göteborg. Till sommaren bär det återigen av till Astrid Lindgrens Värld för nya utmaningar!